

LIBROS

evolución social del "nacional-sindicalismo".-de Arrese

Este título se reúnen en un volumen dos libros de Arrese anteriormente publicados: "La revolución Nacional-Sindicalismo", aparecido por vez primera en 1935 y que alcanza, con esta, su séptima edición, totalitario en el pensamiento de José Antonio"; y "El nacional-sindicalismo", publicado en 1955 con un prólogo de Ralánz Cuesta que se recoge también en esta edición.

Asistiendo al cambio de una era" comenzaba veinticinco años Arrese, y ahora, cuando empieza la verdad de esta afirmación entre profetas, se ofrece al lector, con este volumen, la "disponer de unas obras que tan decisiva aportación en la interpretación de la doctrina nacional-sindicalista de cara a los problemas más importantes del tiempo, a la luz del pensamiento fundacional".

Este año, sus márgenes suficientes como para que, a su vez, el lector juzgar de la invariabilidad de nuestros ideales iniciales y para que, muchas de las explicaciones que, los de mala fe, creyen de última hora, sean definitivas desde el principio mismo de esta doctrina.

Arrese el primero de sus dos libros en tres apartados: "Historia de las doctrinas económicas", "La doctrina del nacional-sindicalismo", "Armonía de la Producción". Después de haber en el adecuado momento de la curva de la doctrina una breve declaración dogmática y programática Arrese, en la primera de estas partes, plantea el problema social, debido, en su opinión, más que a la espiritualidad que a la aparición de un "espíritu" que no hizo sino poner de relieve esta doctrina, y pasa a analizar seguidamente las bases, el materialismo primero—liberalismo y marxismo—nacional-sindicalismo después ofrecen a este lector. Aclara entonces que, en ninguna forma, se trata de un "nacional-sindicalismo" español con el ejemplo "hermano mayor de aquí" pero esencialmente a él. Llegado a este punto, y en los apartados segundo y tercero, centra la cuestión en el programa nacional-sindicalismo y lo hace con una constante espiritual y basando siempre sus postulados en los valores permanentes: Dios, Hombre, Patria, y basándose en las doctrinas sociales de la Iglesia y en las doctrinas de los fundadores de esta doctrina. Analiza entonces: "el trabajo" y su participación en los beneficios" y "la familia", "el capital" en todas sus manifestaciones, "la doctrina" y las características tradicionales de la doctrina—revolución y tradición—levanta los pilares doctrinales del nacional-sindicalismo y aclara los fundamentos de nuestra revolución. Y todo, como decíamos el principio, aclaraciones fundamentales de nuestra doctrina que cobran inusitado valor en estos veinticinco años. Como ejemplo de ello: "Las acusaciones que se nos hace es de que somos reaccionarios, porque no nos interesa la forma de gobierno, y no nos interesa la forma, es que nos interesa el gobierno. Nosotros queremos primero hacer y después, sobre esa España, y si a España le gusta, que nos dé un trono y sobre ese trono poner un rey, y que sea a España." (pág. 38) y que tan presente en las manifestaciones de nuestro Caudillo, "El estado totalitario en el pensamiento de José Antonio", viene a recordar el significado que quiso y supo dar a la palabra "totalitario", en su momento y aclarada siempre, en el sentido de "estatismo", absolutamente incompatible, cuanto más clara otra concepción que hace del Estado totalitario una manifestación "del triunfo del estatismo sobre el liberalismo". Refuta la acusación de "panteísta" que se le hizo la Falange esgrimieron en sus principios, para una voluntad católica de su doctrina y, tras haber recordado el uso de prescindir del vocablo "totalitario" por la equivocada interpretación que se le dio definiendo "la unidad de destino como clave de unión entre el individuo y el Estado".

En suma, que, si interesante resulta por lo que en él se expone la doctrina nacional-sindicalista, es menos en cuanto permite concretar lo que, en los últimos años, ha tenido y tiene esta doctrina.

REALIDAD EN LA HISTORIA.

Johann Mandelbaum, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1959

Este volumen, presentado, recoge varios trabajos publicados en el "Journal of the History of Ideas", editado por Teggart, Morris Cohen y Maurice Mandelbaum, de las posturas políticas occidentales de los siglos XVIII y XIX, basadas en ideologías, exigen una serie de elementos, que tal vez puedan ser adquiridos en la historia de la casualidad. Frente a la neutralidad de que el historiador debe limitarse a registrar los hechos, se alza la más profunda de que el historiador debe buscar los vínculos entre hecho y hecho. Este es el caso, para que no, es despreciable, como la historia de Cleopatra. El problema es importante y bello trabajos que forman este libro, con indudable acierto y eficacia.

15 Meses de...
Fr. Gerónimo Gracían de la Madre de Dios.

"La Universidad Laboral aspira a impulsar el progreso de Córdoba"

«Esta es la hora de la oportunidad para nuestras juventudes»
Habla el rector del centro, Fray Cándido Aniz O. P.



El P. Aniz O. P., rector de la Universidad Laboral, conversa con nuestro redactor. — (Foto U. L.)

La conferencia que pronunciará esta tarde en el Círculo de Labradores, el rector de la Universidad Laboral, dentro del plan de extensión cultural de aquel centro para la capital y la provincia, ha despertado una viva atención en los cordobeses.

Con este motivo hemos conversado con el P. Aniz O. P., en torno a las ideas que sugiere el tema de su disertación, "La Universidad Laboral entra en la historia de Córdoba".

PROGRESO DE LA CAPITAL Y LA PROVINCIA

—¿Qué significado especial encierra el título de su conferencia?

—La Universidad Laboral tiene que entrar de lleno en la historia de nuestra ciudad y de nuestra provincia, para realizar en ellas un progreso tan satisfactorio como ninguna etapa anterior pudo conseguir.

Nacen los pueblos a la historia, cuando empiezan a contar con un nombre propio en el cono de las naciones; y las instituciones se hacen acreedoras a él cuando guardan en el secreto de su espíritu y el gemido de vida nueva que puede impulsar la evolución espiritual de los hombres y de las colectividades formadas por ellos.

Si no duda alguna, la Universidad Laboral, es "semilla fecunda de vida nueva así como de ideas de grandeza que ennoblecen a los individuos a las familias y a los pueblos; de principios culturales que cosecharán a corto plazo una mayor igualdad entre los hombres. Y como estas ideas encarnadas en la Universidad, tienen que llegar a cuantos pueden beneficiarse de su contenido, nos urge divulgarlas para despertar las conciencias dormidas de muchos españoles y de muchos cordobeses, incluso, que están dejando pasar una ocasión inmejorable de cultura, saber, técnica y vida.

HORA DE LA OPORTUNIDAD PARA NUESTRA JUVENTUD

—¿Es posible que los cordobeses dejen pasar la magnífica oportunidad que tienen a su alcance de superarse?

—Lamentablemente, como hemos de exponer en las conferencias que van a comenzar, la primera dificultad con que tropieza la Universidad Laboral, es el limitado horizonte que contemplan muchos de los trabajadores cordobeses, sin que sean capaces de divisar en un mañana próximo, el espléndido porvenir que aguarda a sus hijos especializados en una técnica o una profesión.

Es evidente que la Universidad Laboral entra en la historia de Córdoba. Pero entra casi de rondón, por la virtud de unos cuantos hombres providenciales que supieron valorar la nueva etapa de la ciencia y de la técnica y ha comenzado a andar, dejando a tierra a muchos jóvenes que de haber sido conscientes de sus valores humanos y profesionales, podrían haber hecho la carrera que les llevaría a la restauración de su hogar, a la superación de su menudada personalidad y a la formación de un nuevo estilo de ser y de vivir.

NUEVA HISTORIA DE CORDOBA

—¿Qué va a decir en su conferencia?

—Todas estas cosas las he de tratar con detalle, cuando exponga, de propio intento, el tema de la incorporación jubilosa de nuestra Universidad Laboral a la naciente etapa de la historia de Córdoba, que ha de ser —si de nosotros depende—, totalmente cristiana y plenamente humana.

Francisco NAVARRO CALABUIG

"Tras el telón"

Un desconocido

¿Quién es ese hombre que desea ver a los cuatro torajidos que hay en la cárcel de aquella pequeña localidad fronteriza? ¿A qué se debe su enorme interés en ver como los cuelgan? No los conoce, ni ellos a él, entonces, ¿por qué los odia?

Este hombre, del que nadie sabe por qué ha cabalgado muchas millas para ver de cerca a esos cuatro condenados, es Gregory Peck, el cual, cuando aquellos se escapan, los persigue sonriendo hasta acabar con ellos.

La película que arranca con esta sangrienta incógnita es EL VENGADOR SIN PIEDAD, de 20th Century Fox, en la que Gregory Peck hace una verdadera creación de su personaje, sobrio y fuerte junto a la encantadora Joan Collins. Su director es Henry King, que se ha servido del CinemaScope y del Color por De Luxe R.



GRAN TEATRO — Desde las 5,30: Exito del grandioso CinemaScope y tecnicolor EL VENGADOR SIN PIEDAD, con Gregory Peck y Joan Collins. Autorizada mayores. Mañana a las 3 ODONGO, tecnicolor menores. 5 y 7 numeradas y desde 9,30 continúa EL VENGADOR SIN PIEDAD.

ALCAZAR — Desde las 5: Exito del maravilloso CinemaScope y tecnicolor Metro LOCO POR EL CIRCO, con Danny Kaye y Pier Angeli. Tolerada menores. Mañana 3 tarde, 5 y 7, numeradas y desde 9,30, continúa LOCO POR EL CIRCO.

MAGDALENA — Desde las 5,30: La deliciosa película en CinemaScope y tecnicolor VACACIONES EN ITALIA, con Isabelle Corey, Alberto Sordi y Vittorio de Sica. Autorizada mayores. Por necesidades de programación sólo se proyectará en este local. Mañana a las 3,30: UN TRAJE BLANCO menores 5,30 y 7,30, numerada y desde 9,30 continúa VACACIONES EN ITALIA.

SENECA — Desde las 5,30: El espectacular, tecnicolor Warnes Bros RIO BRAVO, con John Wayne, Dean Martin y Ricky Nelson. Autorizada mayores. Mañana a las 3 UN TRAJE BLANCO, Miguelito Gil. Menores 5 tarde, 7, numerada y desde 9,30, continúa RIO BRAVO.

OSIO — Desde las 6: El sensacional CinemaScope y tecnicolor Fox LA LEY DEL TALION, con Richard Widmark y Felicia Farr. Autorizada mayores. Mañana a las 3,30: ODONGO, tecnicolor menores. 5,30 tarde, 7,30, numerada y desde 9,30, continúa LA LEY DEL TALION.

Carteleras

GONGORA — 5,30, continúa: Grandioso éxito cómico de Tony Leblanc, conchito Velasco, Antonio Ozores y Laura Valenzuela en LOS TRAMPOSOS. Autorizada. Eastmancolor Film a Scope. Están a la venta las localidades para mañana domingo.

IRIS — Desde las 6, continúa: La magnífica película en tecnicolor SOLO UNA BANDERA, con Alan Ladd. Autorizada.

LOCALES DE LA

Empresa A. Cabrera
TEATRO DUQUE DE RIVAS — Hoy desde 5,30: Estreno en maravilloso tecnicolor AMOR A REACCIÓN

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Hoy sábado, desde 5'30, estreno en maravilloso Tecnicolor.

Howard Hughes, presenta:

JOHN WAYNE
JANET LEIGH

Amor a reacción
TECHNICOLOR

DIRECTOR: JOSEF VON STERNBERG

PALACIO DEL CINE

Mañana domingo; A las 3 en punto: Infantil
LOS GAVLAN. S. DEL EST. UHU
Tecnicolor TOLERADA. Ivonne de Carlo, Rock Hudson
Butaca, 10. Entresuelo, 6.
A las 5, 7,45 y 10,45:
Rosgos puntualidad por largo metraje
LOS HERMANOS KARAMAZOV
Auténtico estreno Metro-Color, Mayores con Yul Brynner
Maria Schell, Claire Bloom.
¡¡OTRO NUEVO EXITO DE ESTE LOCAL...!!

Teatro Cinema Cabrera

Mañana domingo, en este cómodo y simpático local, la gran película
Tres pasos hacia la horca
Taquilla 12 mañana.

Posee ahora mismo de
W. Fernandez Florez

15 Meses de...
Obras completas

15 Meses de...
Obras completas



GRAN T...
He ag...
no para l...
eso que b...
nar los lo...
de acción...
que les s...
sada en u...
gar en Rio...
su narrac...
fero en un...
car a cuat...
sino a su...
mo, pero l...
dia sigui...
parse y es...
ción que...
ue a los...
dos van en...
resco pais...
a través...
dar fin a l...
"vengador...
los que as...
hijita.
Argum...
mantenido...
y una inter...
a una hist...
violenta.
En el...
destacada...
acertadame...
Salmi.—M.

Super...
MUE...

Gr...

ESTEBAN...
BALLER...
rección...
Primer act...
Jueves a l...
nero en tr...

LA T...
contada ta...
Es...
VEAN I...
Desde el...

LA T...
contada ta...
Es...
VEAN I...
Desde el...



INUEV...

AVI...
de Ca...